

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

115419 г. Москва, ул. Академика Петровского д.10. тел. +7(499)236-73-46 e-mail: stolitsa@edu.mos.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Об организации выполнения обучающимися
индивидуального проекта
по общеобразовательным учебным дисциплинам

Москва 2017

Методические рекомендации об организации выполнения обучающимися индивидуального проекта по общеобразовательным учебным дисциплинам рассмотрены на Методическом совете образовательного комплекса протокол № 2 от 12.12.17г. и рекомендованы в качестве методического пособия для педагогических работников

Составитель:

Т.С. Лукьянова, методист

1. Общие положения

1.1 Настоящие Методические рекомендации определяют организацию выполнения индивидуального проекта обучающимися по общеобразовательным учебным дисциплинам Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Образовательный комплекс градостроительства «Столица» (далее образовательный комплекс).

1.2 Методические рекомендации разработаны в соответствии с рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки кадров ДПО № 06-259 от 17.03.2015 г.

1.3 Под индивидуальным проектом понимается особая форма организации образовательной деятельности обучающегося, в которой прослеживается единство идеи и ее поэтапной реализации.

1.4 Индивидуальный проект – особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.).

1.5 Цель работы над проектом:

- создание условий для личностного развития и расширения творческого и учебного потенциала обучающихся;
- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных дисциплин или предметных областей.

1.6 Задачи, решаемые в ходе проектирования:

- формирование умения достигать поставленной цели;
- формирование умения оформлять результаты проектной деятельности в виде продукта;
- формирование общих компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по профессиям или специальностям.

1.7 Проектная работа имеет определённые сроки и ресурсы (человеческие, материальные, финансовые) и заканчивается представлением результатов (продуктов).

1.8 Проектная деятельность осуществляется в урочное и внеурочное время на предметном и межпредметном материале.

1.9 Виды проектов:

- предметный проект – проект в рамках одной учебной дисциплины;

- межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний и умений по двум и более дисциплинам;
- социальный проект;
- коммерческий проект.

1.10 Выбор темы проектной работы обусловлен:

- актуальностью решаемых задач;
- уровнем доступности выполнения задач обучающимися;
- возможностью выполнения замысла в отведённые для реализации

проекта сроки и в рамках имеющихся ресурсов.

1.11 Основные направления разработки индивидуального образовательного проекта:

- историко-социокультурное направление, предполагающее историко-краеведческие, социологические, обществоведческие исследования;
- филологическое направление, ориентированное на этическое и эстетическое развитие обучающихся;
- естественнонаучное направление, ориентированное на формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
- направление в соответствии с выбранным профилем обучения, предполагающее научное исследование в разных областях наук.

1.12 В процессе реализации проектов, обучающиеся под руководством руководителя осуществляют:

- разработку идеи проекта;
- определение целей и задач;
- сбор информации с помощью различных источников;
- отбор содержания;
- оформление результатов в виде мультимедийной презентации.

1.13 Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

2. Организация выполнения индивидуального проекта

2.1 Проектная деятельность организуется в рамках общеобразовательных учебных дисциплин.

2.2 Индивидуальным проектом руководит преподаватель, который создает условия для качественного выполнения проекта обучающимся.

2.3 Выбор обучающимися темы индивидуального проекта осуществляется в течение сентября месяца первого семестра.

2.4 Перечень тем индивидуальных проектов обсуждается и согласовывается на заседании методического объединения общеобразовательных учебных дисциплин.

2.5 За организацию и координацию деятельности преподавателей и обучающихся по выполнению индивидуального проекта отвечает заведующий структурным подразделением по учебной работе и председатель методического объединения общеобразовательных учебных дисциплин.

2.6 Приказом директора образовательного комплекса в октябре утверждаются:

- темы индивидуальных проектов по общеобразовательным учебным дисциплинам;
- распределение тем индивидуальных проектов за обучающимися и назначение ответственных преподавателей за выполнение индивидуального проекта обучающимися;
- распределение по учебным дисциплинам часов консультаций по выполнению обучающимися индивидуального проекта;
- порядок защиты обучающимися выполненного индивидуального проекта;
- состав комиссии по оценке выполненного индивидуального проекта.

2.7 Обучающиеся выбирают один проект для реализации из предложенных тем или предлагают свою тему проекта.

2.8 Продукт индивидуального образовательного проекта обучающиеся предъявляют по окончании изучения дисциплины.

2.9 График защиты индивидуальных проектов определяется расписанием занятий или консультаций.

3. Этапы выполнения индивидуального проекта

3.1 Работа над индивидуальным проектом включает в себя несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный.

3.2 На подготовительном этапе:

- организуется обучение преподавателей и обучающихся технологии проектной деятельности.

3.3 На основном этапе:

- организуется выполнение проектов;
- проводится консультирование по выполнению проектов;

3.4 На заключительном этапе

- организуется защита проектов;
- индивидуальные проекты оцениваются и лучшие проекты рекомендуются на конференцию обучающихся.

3.5 При защите необходимо:

- разъяснить актуальность и значимость проекта.
- определить полезность проделанной работы для себя лично и для окружающих.
- определить цели проекта, задачи, пути их решения.
- представить готовый продукт.

3.6 В конце года подводятся итоги, обобщаются материалы, анализируются результаты.

3.7 Комиссия осуществляет оценку представленных проектов на основании следующих критериев:

- аргументированность актуальности и значимости индивидуального проекта;
- чёткость и логичность разработки проекта, понимание содержания, его целей и задач;
- презентация: чёткость, правильность речи, умение отвечать на вопросы.
- законченность, содержательность, эстетика оформления продукта.

3.8 Продукт проекта представляется в виде мультимедийной презентации, состоящей из 18-20 слайдов, отвечающей установленным требованиям.

4. Требования к результатам индивидуального проекта

4.1 Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, в том числе вне учебных, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов, использования правильной терминологии, аналитической и оценочной деятельности.

4.2 Итоговый продукт индивидуального проекта может быть представлен в форме:

- презентации PowerPoint;
- доклада;

- видеоролика или видеофильма;
- виртуальной экскурсии;
- Web-сайта;
- газеты, журнала (статьи);
- социального плаката;
- рекламы;
- научно-исследовательской работы;
- папки с информационными материалами;
- анализ данных социологического опроса;
- сценария мероприятия;
- буклета;
- другое.

4.3 Основные сведения содержащиеся в индивидуальном проекте:

- тема индивидуального проекта;
- тип проекта;
- направление, в рамках которого проводится работа по проекту;
- учебные дисциплины, близкие к теме проекта;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, группа, ОУ);
- сведения о руководителе проекта (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
- проблема проекта (проблемный вопрос);
- цель;
- задачи (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах);
- аннотация (актуальность, значимость, краткое содержание);
- форма презентации проекта;
- итоговый продукт;
- список использованных источников.

5. Структура индивидуального проекта

5.1 титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта) (Приложение 1);

5.2 содержание;

5.3 введение;

— актуальность проекта;

— цель проекта;

— задачи проекта;

5.4 основная информация по теме проекта;

5.5 выводы;

5.6 список использованных источников.

6. Оценка индивидуального проекта

6.1 Для оценки индивидуального проекта применяются критериальная система (приложение 2).

6.2 Оценка представленных проектов осуществляется на основании следующих критериев:

- аргументированность, актуальность и значимость индивидуального проекта;
- чёткость и логичность разработки проекта, понимание содержания, его целей и задач;
- презентация: чёткость, правильность речи, умение отвечать на вопросы;
- законченность, содержательность, эстетика оформления продукта.

6.3 В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся будет предоставлено право на защиту в другое время.

6.4 Руководитель проектов фиксирует достижения обучающихся в журнале и ведомости защиты индивидуального проекта, которая по завершении проекта сдается на хранение в учебную часть.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

115419 г. Москва, ул. Академика Петровского д.10. тел. +7(499)236-73-46 e-mail: stolitsa@edu.mos.ru

Индивидуальный проект

по общеобразовательной учебной дисциплине

(индекс, наименование учебной дисциплины)

На тему: _____
Образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих,
служащих по профессии

(код, наименование профессии)

Образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

(код, наименование специальности)

Проект выполнил:
обучающийся группы №

(Ф.И.О.)

Руководитель проекта:

(Ф.И.О.)

дата

оценка

подпись

Москва 2017

Содержание

	стр
введение	
основная информация по теме проекта	
выводы	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	

Введение:

— актуальность проекта;

— цель проекта;

— задачи проекта;

основная информация по теме проекта;

выводы;

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Критерии оценивания индивидуального проекта обучающегося
по общеобразовательным учебным дисциплинам**

Оценки	Критерии		Баллы
Актуальность	1.	Обоснованность актуальности	
	2.	Определение целей	
	3.	Определение и решение задач	
	4.	Новизна	
Теоретическая или практическая ценность	5.	Соответствие теме, целям, задачам проекта	
	6.	Применение на практике результатов проектной деятельности	
	7.	Решение содержанием проекта проблемных теоретических вопросов в соответствующей теме проекта научной области	
	8.	Значимость проекта теоретическая или практическая	
Технологический процесс	9.	Целесообразность применяемых технологий	
	10.	Соблюдение технологий	
Качество содержания	11.	Структурированность, логичность, доступность содержания	
	12.	Соответствие выводов поставленным целям	
	13.	Наличие исследовательского аспекта	
Оформление работы	14.	Титульный лист	
	15.	Пояснительная записка	
	16.	Содержание	
	17.	Оформление заголовков, разделов, подразделов	
	18.	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	
	19.	Список используемой литературы	
	20.	Интернет-ресурсы	
	21.	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	
Грамотность речи, владение специальной терминологией	22.	Грамотность речи	
	23.	Научность речи	
	24.	Владение специальной терминологией	
	25.	Ответы на вопросы	

Методика оценки индивидуального проекта обучающегося:

«0» - требование не реализовано
«1» - требование реализовано частично
«2» - требование реализовано

$$\text{Качество} = \frac{\sum \text{баллов} \times 100\%}{50}$$

Оценка

«5» - 100% - 85%
«4» - 84% - 65%
«3» - 64% - 45%
«2» - 44%

Критерии оценивания презентации в программе microsoft-powerpoint

Оценки	Критерии	Баллы	
Структура презентации	1.	Правильное оформление титульного листа	
	2.	Логическая последовательность информации на слайдах	
	3.	Оформление ссылок на все использованные источники	
	4.	Соответствие количества слайдов содержанию и продолжительности выступления (выступление 7 минут – не более 10 слайдов)	
Текст на слайдах	5.	Представление текста на слайде в виде опорного конспекта (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений	
	6.	Выделение важной информации с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.	
Наглядность	7.	Раскрытие темы с помощью иллюстраций хорошего качества, с четким изображением	
	8.	Использование средств наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	
Оформление презентации	9.	Единый стиль оформления	
	10.	Использование анимационных объектов	
	11.	Правильность изложения текста	
	12.	Использование объектов, сделанных в других программах	
	13.	Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания	
	14.	Текст легко читаем	
	15.	Презентация не перегружена эффектами	
	16.	Использование на одном слайде не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста	
	17.	Использование контрастного цвета для фона и текста	
	18.	Особое внимание обратить на цвет гиперссылок (до и после использования);	
Шрифты	19.	Заголовки не менее 24пт	
	20.	Информация не менее 18пт	
	21.	Применение шрифта без засечек легче читаются с большого расстояния	
	22.	Отсутствие различных типов шрифтов в одной презентации	
	23.	Использование для выделения информации жирного шрифта, курсива или подчеркивание того же типа	
	24.	Отсутствие злоупотребление прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные);	
Содержание презентации	25.	Понятны задачи и ход исследования	
	26.	Сделаны выводы	
	27.	Соответствие результатов и выводов поставленной цели	
	28.	Отсутствие ошибок и опечаток	
Требования к выступлению	29.	Свободное владение содержанием, грамотное изложение идеи	

	30.	Правильные ответы на вопросы	
	31.	Свободное общение с аудиторией	
	32.	Использование презентации как иллюстрацию к выступлению, но не его замену	
	33.	Свободное владение материалом презентации	
	34.	Логика и переходы во время выступления: от вступления к основной части; от одной основной идеи (части) к другой	
	35.	Повторение основных целей и задач выступления	
	36.	Умение делать выводы, подвести итоги	
	37.	Короткое и запоминающееся высказывание в конце	
Эффективность применения презентации в учебном процессе	38.	Возможность использования в образовательном процессе	

Методика оценки презентации в программе microsoft-powerpoint:

- «0» - требование не реализовано
«1» - требование реализовано частично
«2» - требование реализовано

$$\text{Качество} = \frac{\sum \text{баллов} \times 100\%}{76}$$

Оценка

- «5» - 100% - 85%
«4» - 84% - 65%
«3» - 64% - 45%
«2» - 44%

Критерии оценивания видеоролика

Оценки	Критерии		Баллы
Актуальность	1.	Обоснованность актуальности	
	2.	Определение целей	
	3.	Определение и решение задач	
	4.	Новизна	
Теоретическая или практическая ценность	5.	Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме	
	6.	Наличие содержания, его соответствие теме проекта	
	7.	Соответствие целей, содержания и результатов	
	8.	Научность работы, отсутствие ошибок по дисциплине	
	9.	Соблюдение авторского права	
Оценка внешнего оформления	10.	Наличие титров	
	11.	Качество съемки	
	12.	Качество звука	
	13.	Подбор музыки	
	14.	Оригинальность сценария	
	15.	Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы	
Информационное наполнение	16.	Полнота раскрытия темы	
	17.	Познавательность	
	18.	Режиссура	
	19.	Операторское мастерство	
	20.	Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы	
	21.	Информационная насыщенность	
Видеомонтаж	22.	Синхронизация музыки и изображения	
	23.	Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых")	
	24.	Качество изображения	
	25.	Единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно	
	26.	Соблюдение регламента при защите	
	27.	Первый кадр фильма оформлен в соответствии с требованиями (представление работы)	
	28.	Текстовая и графическая информация не имеет наложений.	
	29.	Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники)	
	30.	Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы)	
	31.	Указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права	
	32.	Аудио проигрывается. Видео просматривается	
	Эффективность	33.	Возможность использования в образовательном

применения видеоролика в учебном процессе	процессе	
---	----------	--

Методика оценки видеоролика:

- «0» - требование не реализовано
- «1» - требование реализовано частично
- «2» - требование реализовано

$$\text{Качество} = \frac{\sum \text{баллов} \times 100\%}{66}$$

Оценка

- «5» - 100% - 85%
- «4» - 84% - 65%
- «3» - 64% - 45%
- «2» - 44%

Критерии оценивания виртуальной экскурсии

Оценки	Критерии		Баллы
Обозначение темы	1.	Постановка проблемы	
	2.	Определение идеи	
Цель	3.	Соответствие идеи	
	4.	Соизмерима	
	5.	Прогнозируема	
Задачи	6.	Соответствие цели	
	7.	Сбор информации, соответствующей теме	
	8.	Сбор графической информации	
Информация	9.	Структурирована	
	10.	Изложена ясно и последовательно	
	11.	Завершена	
	12.	Дополнена своими собственными фотографиями, рисунками, видеофрагментами	
	13.	Не перегружена дополнительной информацией	
Оформление	14.	Продумано	
	15.	Выдержано в едином стиле	
	16.	Выбор оптимального способа вставки для изображений облегчает восприятие информации.	
Техническое сопровождение	17.	Видео-ролик	
	18.	Презентация	
	19.	Оформление ссылок на все использованные источники	
	20.	Отсутствие ошибок в тексте виртуальной экскурсии	
Эффективность применения виртуальной экскурсии в учебном процессе	21.	Возможность использования в образовательном процессе	

Методика оценки виртуальной экскурсии

- «0» - требование не реализовано
- «1» - требование реализовано частично
- «2» - требование реализовано

$$\text{Качество} = \frac{\sum \text{баллов} \times 100\%}{42}$$

Оценка

- «5» - 100% - 85%
- «4» - 84% - 65%
- «3» - 64% - 45%
- «2» - 44%