







Инструкционно-технологическая карта по теме «Обойные работы»

№	Наименование операций	Материалы, инструменты	Рисунок	Рекомендации по выполнению работ
1	Организация рабочего места	Метровая линейка; рулетка; канцелярский нож; пластиковый шпатель с закруглёнными углами; отвес; карандаш; малярный валик и кисть; ванночка для краски и клея; клей и материалы для окрашивания и декорирования		Получить необходимый инструмент, инвентарь, материалы и подготовить все к работе. Организовать рабочее место согласно безопасным условиям труда. Инструменты и инвентарь должны быть в исправном состоянии. На рабочем месте не должно быть посторонних предметов
2	Подготовка поверхности стены	Валик, самовыравнивающая жидкая финишная шпаклевка «Oscar»		Шпаклевка «Oscar» готовая к применению, наносится малярным валиком и кистью, как обычная краска. Равномерно распределяется по вертикальной и горизонтальной поверхности и после высыхания не требует ошкуривания. Время высыхания 60-120 минут, в течение первых 30 минут возможно финишное разглаживания. Затем надо тщательно прогрунтовать все стены с помощью клея, разведённого согласно инструкции или обычной грунтовкой, подходящей под тип Ваших стен. Дождитесь полного высыхания

3	Разметка верха стен	Лазерный уровень, ролик с грифелем		<p>Расстояние от потолка до верха отделки закрепляют с помощью приспособления с роликом вверху и горизонтальным грифелем на ползунке или с помощью лазерного уровня. Ролик упираем в потолок, а ползунок устанавливаем на заданном уровне от потолка. Или устанавливаем лазерный уровень фиксируя линию на нужном расстоянии от потолка</p>
4	Приготовление клея	Клей, вода, емкость для клея, миксер		<p>Сухой клей «Oscar» и «Wellton» разводится исключительно в холодной воде, в пропорциях 200 грамм на 5,5 литров воды. Для приготовления клея нужно налить в чистую ёмкость холодную воду в объёме согласно таблице, начать размешивать воду в ведре, и затем тонкой струйкой медленно высыпать в ведро содержимое упаковки вдоль боковой поверхности ведра. После высыпания необходимо оставить клей набухать на 5 минут и затем размешать содержимое ведра до образования однородного раствора</p>
5	Раскрой и нарезка полотнищ	Угольник, ножницы, малярный нож, карандаш, столик		<p>Перед началом оклеивания, необходимо разрезать рулон на полотна по высоте Вашего помещения с небольшим припуском в 10 см для подгонки фактурного рисунка. Такой небольшой припуск достаточен, поскольку раппорт у обычных стеклотканевых обоев небольшой – не более 12 сантиметров. Отрезаем полотнища по линии начерченной карандашом с помощью угольника. Обои с вертикальными полосами накладывают друг на друга, нарезая полотнища одинаковой длины, обои с простым рисунком совмещаем с рисунком на первом отрезанном полотнище, отрезая не совмещенные концы, обои с диагональным рисунком поочередно прикладываем к отрезанному полотнищу слева и справа и отрезаем не совмещенные концы</p>

6	Нанесение клея на поверхность	Клей, емкость для клея, валик, кисть		<p>После заготовки полотен, наносим клей на стену с помощью кисти или валика шириной, достаточной для приклеивания одной полосы обоев. Клей должен быть нанесен на поверхность равномерно</p>
7	Наклеивание обоев на поверхность	Отвес, валик резиновый, нож, обои, инвентарный столик, пластиковый шпатель, кисть, кюветка		<p>Первое полотно приклеивайте по отвесу, который поможет Вам сделать это строго вертикально. Разгладьте полотно при помощи пластикового шпателя, избегая плотного приглаживания края полотна, к которому Вы будете стыковать следующее полотно. Разглаживание полотна следует проводить движениями от центра к краям. После этого отрежьте излишки полотна сверху у потолка и внизу у плинтуса острым ножом, помогая себе шпателем. Затем, нанесите клей на следующий участок стены и приклеивайте второе полотно встык к первому. Разглаживая второе полотно, также избегайте излишнего приглаживания места стыка двух полотен. После того, как второе полотно будет полностью приглажено к поверхности, необходимо разгладить место стыка двух полотен. Для этого поставьте шпатель на оба полотна так, чтобы шов проходил примерно через середину шпателя и одним движением пригладьте края двух полотен одновременно. Это позволит получить практически незаметный шов. Стеклотканевые обои клеятся только стык в стык.</p> <p>Смещение рисунка в кромках смежных полотнищ допускается не более 0,5мм, кромки наклеенных полотнищ не должны иметь отклонений от вертикали более чем на 1мм на всю высоту помещения</p>

8	Окрашивание стеклотканевых обоев	Кисть, валик, емкость для краски, краска, инвентарный столик		<p>Окрашивание стеклотканевых обоев и малярных стеклохолстов рекомендуется проводить не ранее чем через 24 часа после наклеивания – то есть после полного высыхания. Стеклотканевые обои и малярные стеклохолсты рекомендуется окрашивать в два слоя, с промежутком между окрашиваниями не менее 12 часов. Сам процесс нанесения краски на поверхность стеклотканевых обоев практически ничем не отличается от обычной процедуры окрашивания любой иной поверхности</p>
9	Декоративная отделка стеклотканевых обоев	Кисть, кельма венецианская, японский шпатель, губка, лессирующий состав		<p>С помощью венецианской кельмы, губки или валика наносим тонированный лессирующий состав на поверхность обоев, удаляя излишки, оставляя состав в углублениях рельефа, тем самым подчёркивая его глубину и выразительность</p>
10	Трафаретная техника для декорирования стеклотканевых обоев и малярных стеклохолстов	Карандаш, линейка, малярный скотч, краска, валик 100 мм.		<p>Трафаретная техника требует некоторых художественных навыков, поскольку предполагает нанесение рисунка или геометрического узора. Рекомендуется для мелких фактур. Разметьте поверхность окрашенных обоев, повторяя контуры выбранного рисунка, и по разметке приклейте малярный скотч или трафарет. Поверх нанесите слой краски фонового цвета, чтобы в дальнейшем предотвратить затекание краски другого цвета. После высыхания, нанесите краску нужного цвета, в соответствии с выбранным рисунком. После полного высыхания, аккуратно удалите скотч или трафарет с поверхности</p>

11	Контроль качества выполненных работ	Лазерный уровень, рулетка		<p>Полотна стеклохолста Wellton или Oscar, прошедшего контроль качества при производстве и упаковке, ещё не гарантирует качества итоговой отделки. Так как предусматривает перечень технологических операций по подготовке, оклейке, покраске и отделке. Поэтому проверяем качество выполненных работ на каждом этапе работы. При завершении всех работ производим итоговый визуальный контроль. При необходимости устраняем дефекты</p>
----	-------------------------------------	---------------------------	--	--